

Minun resepti

Työkalu itsensä ilmaisemiseen ja integroivaan toimintaan

Vanhempi lehtori, tohtori Alina Staicu, vanhempi lehtori, tohtori Ioana Boldis, apulaisprofessori, tohtori Octavian Simion, vanhempi lehtori Iulian Duma, Cluj-Napocan taide- ja muotoiluopisto, Romania

MentUwell. Nuorten henkisen hyvinvoinnin säilyttäminen sodan aikana tapahtuvassa muuttoliikekriisissä

Inspiroituneina Italiassa dokumentoidusta hyvästä käytännöstä (ENAP ja Studio Progetto) – integraatiotoiminnasta, jossa käytetään kuvia, toimia ja yhteistä kiinnostuksen kohdetta (mainitussa käytännön esimerkissä ruoanlaitto) – ehdotamme työkalua, joka koostuu 30 tehtävästä/teemasta, jotka auttavat teini-ikäisiä tutkimaan identiteettiään ja ilmaisemaan arvojaan, mieltymyksiään ja/tai suunnitelmiaan ja unelmiaan luovalla, itsetutkiskelevalla ja heidän kiinnostuksensa pohjalta.

Seuraamalla asiantuntijoiden ja yhteisön edustajan (Kseniia Shyriaieva, Ukrainian Educational Youth Hub, PATRIR:n perustaja ja projektipäällikkö) ehdotuksia – ”heillä on samat huolenaiheet kuin muillakin teini-ikäisillä, ja suurin vaara on eristäytyminen” – etsimme työkalua, joka rohkaisee itsensä ilmaisemiseen, kutsuu itsetutkiskeluun ja on myös hauska, helppo jakaa eikä vaadi taiteellisia taitoja tai aseta rajoituksia. Taideterapian tekniikoiden ja nuorten ilmaiseman halun jakaa (mutta ei eksplisiittisesti) tiettyjä aiheita sekä Erik Eriksonin kehitysvaiheiden ja tässä vaiheessa kuvatun konfliktin perusteella loimme joukon itsereflektiivisiä kohtia, joita edunsaajat voivat käyttää suoraan tai opettajien ohjauksessa.

[Nuoruus (12–18 vuotta) – Identiteetti vs. sekavuus
Identiteetti = nuoret etsivät itsetuntemusta ja henkilökohtaista identiteettiä tutkimalla intensiivisesti henkilökohtaisia arvojaan, uskomuksiaan ja tavoitteitaan – jos heitä tuetaan tässä tutkimuksessa ja heille annetaan vapaus => hallinnan tunne, itsenäisyyden ja hallinnan tunne

Roolien sekaannus = koetaan, jos rajoitetaan, ei anneta tilaa tutkia, prosessi koetaan liian raskaaksi tai ahdistavaksi => epävarmuus omasta paikasta maailmassa, vaikeuksia tunnistaa oma tarkoitus tai polku Teini-ikäiset tutkivat, keitä he ovat yksilöinä, pyrkivät luomaan itsetuntemuksen ja saattavat kokeilla erilaisia

rooleja, aktiviteetteja ja käyttäytymismalleja. (Erikson, 1968)]

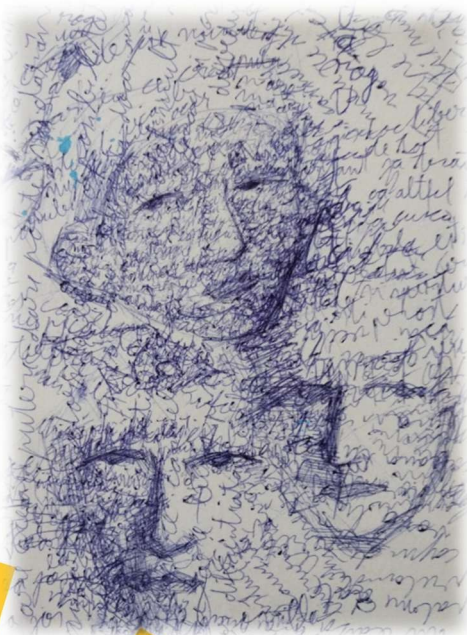
Työkalu on suunniteltu muistikirjaksi. Kielenkäyttö on vähäistä, tehtävät on kirjoitettu kolmella kielellä (romania, englanti, ukraina).

5 ukrainalaista ja 9 romanialaista teini-ikäistä vastasi ehdotukseen yhteisenä projektina, työskentelemällä yhdessä ja jakamalla tulokset.



Testataan reseptiäni taideopistossa "Romulus Ladea", Cluj-Napoca

- Piirustusten julkaiseminen edellytti heidän suostumustaan, ja julkinen esittely sovittiin.



Teme Oma resepti/ Rețetă pentru sine/ рецепт для себе

1. Desenează-ți numele/ Piirrä nimesi/ намалюй своє ім'я
2. Trei ingrediente care te fac să fii tu însuși/ Kolme ainesosaa, jotka tekevät sinusta sinut/ три інгредієнти, які змушують вас бути собою
3. Cum arată furia ta?/ Miltä vihasi näyttää?/ як виглядає твоя злість
4. O amintire/ Muisto/ пам'ять
5. Ingrediente pentru o zi fericită/ Onnellisen päivän ainekset/ інгредієнти для щасливого дня
6. O rețetă pe care știi s-o prepari/ Ruokaohje, jonka osaat valmistaa/ рецепт, який ви знаєте, як зробити
7. Cele mai insuportabile legume/ Kaikkein sietämättömimmät vihannekset/ самі нестерпні овочі
8. Portretul cuiva despre care știi sigur că te iubește/ Muotokuva henkilöstä, jonka tiedät varmasti rakastavan sinua/ портрет людини, яку ви точно знаєте, любить вас
9. Harta unei zile din viața ta/ Kartta päivästä elämässäsi/ карта дня у вашому житті
10. Harta sufletului tău/ Sielusi kartta/ карта твоєї душі
11. Plan de călătorie/ Matkasuunnitelma/ план подорожі
12. Autoportret de supererou/ Omakeu supersankarina/ автопортрет у вигляді супергероя
13. O amintire amuzantă/ Hauska muisto/ смішний спогад
14. Ce îmi place la școală/ Mitä pidän koulussa/ що мені подобається в школі
15. Dacă aș putea face afișul pentru muzica preferată/ Jos voisin tehdä julisteen suosikkimusiikistani/ якби я міг зробити плакат для моєї улюбленої музики
16. Cele mai enervante treburi casnice/ Ärsyttävimmät kotityöt/ найприкріші домашні справи
17. Motto, josta pidät tänään, tällä viikolla/kuukaudella/vuonna/ девіз, який вам подобається сьогодні, цього тижня/місяця/року
18. Keksi emotikoneja/symboleja, joita ei vielä ole olemassa/ Keksi emotikoneja/symboleja, joita ei vielä ole olemassa/ винаходити смайлики/символи, яких ще не існує
19. Rakenna labyrintti/ Побудувати лабіринт
20. Autoportret secret (așa cum nu te vede nimeni)/ Salainen omakuva (sellaisena kuin kukaan ei näe sinua)/ секретний автопортрет (щоб вас ніхто не бачив)
21. Cum arată tristețea ta?/ Miltä surusi näyttää?/ як виглядає твоя печаль?
22. Pe cine, dintre celebritați, ai invita la petrecerea ta?/ Ketkä julkiset kutsuisit juhliisi?/ кого зі знаменитостей ти б запросив на свою вечірку?
23. Desenează rețeta de mâncare preferată/ Piirrä suosikkiruokasi resepti/ намалювати рецепт вашої улюбленої страви
24. Floarea/ planta ta preferată/ Suosikkikukkasi/kasvisi/ твоя улюблена квітка/рослина
25. O lume din viitor/ Maailma tulevaisuudesta/ світ із майбутнього
26. Ce te face să zâmbești?/ Mikä saa sinut hymyilemään?/ що змушує тебе посміхатися

27. Ce culoare are melodia preferată?/ Minkä värinen on suosikkikappaleesi?/ якого кольору твоя улюблена музика?
28. Autoportret în culorile de azi/ Omakeuva tämän päivän väreissä/ автопортрет у сучасних кольорах
29. Cum ar arăta balonul tău cu aer cald?/ Miltä kuumailmapallosi näyttäisi?/ як би виглядала твоя повітряна куля?
30. Copertă pentru cartea preferată/ Suosikkikirjasi kansi/ обкладинка для улюбленої книги

KÄYTETTÄVÄKSI OPETTAJILLE/ VANHEMMILLE/ TAIDEOPETTAJILLE

- Se on ehdotus, ei pakollinen tehtävä
- Teemat voivat muodostaa lyhyempiä moduuleja yhdelle oppitunnille
- Taiteelliset taidot voidaan jättää huomiotta, ilmaisua rohkaistaan esteettisen arvon tai taiteellisen tarkkuuden sijaan
- Kaikki ilmaisumuodot ja tekniikat ovat sallittuja ja niitä voidaan käyttää: teksti, kollaasi, valokuvaus, tarrat, perinteiset tekniikat, digitaaliset tekniikat jne.
- Se voi toimia monialaisena apuvälineenä, joka tukee oppimista ja ymmärtämistä visuaalisesti.
- Auttaa kommunikoinnissa, kun kieli on esteenä
- Vertaisryhmän kanssa jakamista kannustetaan, mutta sitä ei pakoteta eikä vaadita.
- Teemat keskittyvät identiteetin/persoonallisuuden muodostaviin tekijöihin – arvoihin ja uskomuksiin, mieltymyksiin, itsetuntemukseen, tunnetietoisuuteen, mieltymyksiin, inhoihin, henkilökohtaisiin historiaan ja muistoihin.
- Jotkut teemat ovat metaforisia, toiset suoraviivaisia ja toiset leikkisiä. Yhdistelmä on ihanteellinen, jos työkalua käytetään lyhyenä moduulina.
- Mahdollisuus ilmaista itseään ja jakaa kokemuksia muiden kanssa edistää edunsaajan hyvinvointia.
- Se voi olla yksilöllinen ja yksinäinen toiminta, joka säätelee tunteita, rohkaisee itsetutkiskeluun ja itsensä ilmaisemiseen, kuten päiväkirja tai muistikirja.
- Se voi olla ryhmä-/luokkatoimintaa, joka integroi maahanmuuttajalapset hyvin luonnollisella tavalla, kielitasosta riippumatta, kunnioittaen eroja ja yksilöllisyyttä, mutta korostaen yhteisiä huolenaiheita ja tunteita.
- Tiedämme, että se toimii, kun useammat lapset osallistuvat, valitsevat aiheita ja jakavat tulkintojaan kansallisuudesta tai eroista riippumatta